



ГОНЧАРЕНКО Володимир Тарасович (04. 08. 1947, с. Тарасівка Києво-Святошин. р-ну Київ. обл.) — графік. Член НСХУ (1983). Закін. Укр. полігр. інститут у Львові (1972; викл. [Б. Валуєнко](#), [О. Крилова](#)). 1972–74 — худож.

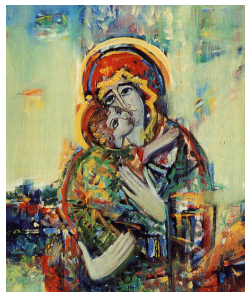
ред. видавництва «Мистецтво»; худож.-тех. ред. щорічника «Наука і культура» (1974–75). Відтоді — на творчій роботі. Працює у галузях ілюстрування книг, станк. графіки та живопису. Учасник респ., всесоюз. та зарубіж. мистецьких виставок від 1974. Персон. — у Києві (1986, 2002), Кракові (2004 — двічі).

Основні твори

іл. до кн. — «Кришталеві таємниці» І. Киричкової (1974), «Летючі полонені» О. Владимірова (1975), «Азбука нашого життя» (1976) та «Вузлики на пам'ять» (1979) Є. Перм'яка, «Криниця під вікном» М. Кравчука (1978; усі — Київ); живопис — «Бабин Яр» (1980), «Мій дід з війни не повернувся» (1984), «Пожежникам Чорнобиля присвячується» (1986), «Рік 1933» (1988), «Диспут» (1992), «Меморіал» (1994), «До світла!» (1997), «Камінь кинуто», «Двоє з минулого» (обидва — 2000), «Чорнобильська Мадонна» (2002); серія пастелей «Пейзажі Києва та Кракова» (2003); графіч. цикл «Книга мого буття» (2004–05).

[І. Н. Бугаєнко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гончаренко Володимир Тарасович / І. Н. Бугаєнко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30854>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).