



ГОНЧАРЕНКО Євген Петрович (21. 03. 1931, с. Михайлівка Вільнян. р-ну, нині Запоріз. обл. — 29. 06. 1990, Київ) — графік. Чоловік [С. Бондаренко](#), батько [Тараса](#) та [Юрія](#) Гончаренків. Закін. Київський художній

інститут (1961; викл. [В. Бондаренко](#), [І. Плещинський](#), [Г. Якутович](#)). Працював 1961–62 худож. ред. у видавництві «Мистецтво»; 1962–65 — викладач Київ. худож. інституту; 1965–84 — викладач, зав. Респ. худож. школи ім. Т. Шевченка; 1970-і рр. — у видавництві «Веселка». Учасник респ. та міжнар. мистецьких виставок від 1960. Роботи відзначаються майстерністю виконання та лір. настроєм.

Основні твори

«Порт» (1959), «Карпати. Пушкар» (1975), «Біля озера» (1980), «Натюрморт із каштанами», «Видубицький монастир», «Деснянський пейзаж» (усі – 1983), «Натюрморт із писанками» (1984), «Гуцульський натюрморт» (1985).

Рекомендована література

1. Од роду до роду: Каталог виставки. К., 1996.

[І. М. Блюміна](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гончаренко Євген Петрович / І. М. Блюміна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30862>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).