



В. Кирилової. Член НСХУ (1986). Закін. Київський художній інститут (1986; викл. *Т. Лящук*, *А. Чебикін*, *В. Чебаник*), навч. у твор. майстернях АМ у Києві (1987–90; кер. *М. Дерегус*). Працював у Київ. худож. інституті (нині Нац. академія образотвор. мистецтва і архітектури): ст. викл. каф. рисунка. Осн. роботи — у галузях монум. та графіч. мистецтва. Учасник всеукраїнських та міжнародних художніх виставок від 1984. Персон. — у Києві (2000, 2002).

Основні твори

живопис – «Скіфи» (1988), триптих «Геноцид» (1989), «Козацька пісня» (1992), «Плач», «Моя Україна-Русь» (обидва – 1993), «Смуток-1», «Смуток-2»; графіка – іл. до творів В. Шекспіра (усі – 1994).

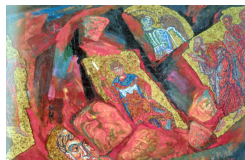
Рекомендована література

ГОНЧАРЕНКО Тарас Євгенович (21. 06. 1962, Київ) — живописець і графік. Син *С. Бондаренко* та *Є. Гончаренка*, брат *Ю. Гончаренка*, онук *В. Бондаренка* та

1. Од роду до роду: Каталог виставки. К., 1996.

І. М. Абакумова-Боченко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гончаренко Тарас Євгенович / І. М. Абакумова-Боченко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30882>. — Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).