



ГОНЧАРОВ Анатолій Олександрович (29. 07. 1963, с. Глеваха, нині смт Васильків. р-ну Київ. обл.) — акордеоніст, композитор, педагог. Чоловік [І. Гончарової](#).

Член НСКУ (2000). Закін. Київську консерваторію (1991, кл. нар. інструментів С. Крапиви; 1995, кл. композиції [І. Карабиця](#)). Від 1993 — викладач Київ. муз. училища ім. Р. Глієра, від 2000 — Нац. муз. академії України (Київ).

Основні твори

«Сумний концерт» для симф. оркестру (1995); «Концерт» для акордеона з оркестром (у 3-х ч., 1997); «Концертний монолог» для симф. оркестру (1998); сюїта «Акварелі» для камер. оркестру (у 5-ти ч., 2000); Камерна симф. № 1 пам'яті І. Карабиця (2003); фортепіанні мініатюри, романси для голосу з фортепіано.

Основні праці

Неофольклоризм як художньо-естетичне явище в музичному мистецтві // Наук. вісн. Нац. муз. академії України. 2001. № 18; Неофольклоризм в українській музиці // Муз. мистецтво і культура. 2003. Вип. 4, кн. 2.

[М. А. Давидов](#)

Бібліографічний опис:

Гончаров Анатолій Олександрович / М. А. Давидов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30889>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).