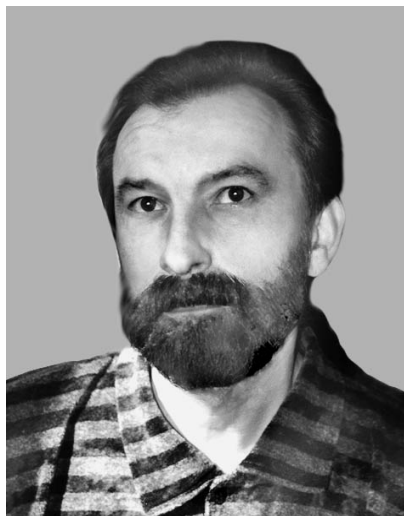




ГОНЧАРОВ Василь Омелянович (04. 01. 1949, с. Старомихайлівка Мар'їн. р-ну, нині Донец. обл.) — живописець. Чоловік [Н. Гончарової](#). Заслужений художник України (2016). Член НСХУ (1993). Закін. Укр. полігр. інститут у Львові (1984; викл. [В. Овчинников](#)). Учасник всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1990.

Г. практикує у нефігурат. живописі, який має оригін. ідеї знакових конструкцій, своєрідні образні характеристики.

Основні твори

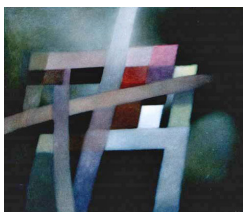
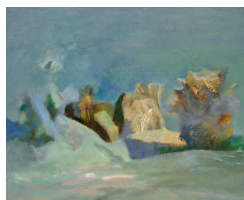
«Генезис голоду» (1993), «Композиція-6» (1995), «Композиція-4», «Композиція-5», «Урвище» (усі – 1997), «Ріка Снов», «Седнів», «Пейзаж із човником» (усі – 1998), «Морозний ранок», «Озеро Ялпуг», «Гроза», «Бузковий вечір», «Самотність» (усі – 1999), «У майстерні», «Перед громовицею» (обидва – 2000), «Тиха течія» (2001), «Водограй» (2002), «Перший сніг» (2003), «Вечір», «Село» (обидва – 2004), «Без назви» (2005).

Рекомендована література

1. Кильтер У. Красота родной природы как источник вдохновения // Работа и отдых. 2002, 10 окт.;
2. Мистецтво Одеси в колекції Михайла Кнобеля: Альбом. О.; К., 2002;
3. Потоцкий И. Парный портрет // Одес. вест. 2000, 19 янв.

[Т. В. Басанець](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гончаров Василь Омелянович / Т. В. Басанець // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30896>. – Останнє поновлення : 2016.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).