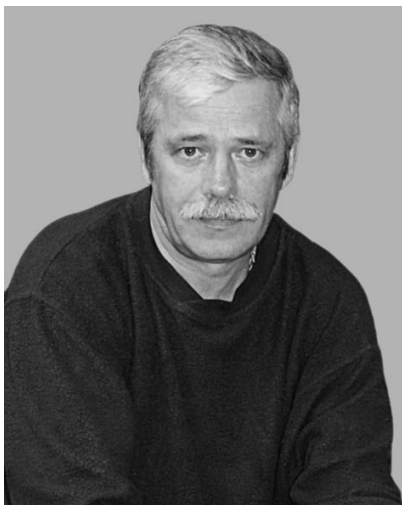




ГОНЧАРОВ Володимир Максимович (09. 02. 1940, Київ — 14. 01. 2022, там само) — художник, режисер анімаційних фільмів. Заслужений діяч мистецтв України (2010). Член НСКіну (1967). Закін. Київ. художнє училище (1957) і режисер. факультет Київ. інституту театр. мистецтва (1975; викл. Р. Юхименко, В. Чубасов).

Від 1959 — художник і реж. Твор. об'єдн. худож. мультиплікації студії «Київнаукфільм» (нині «Українафільм»), водночас від 1990 — на студії «Борисфен». Як художник брав участь у створенні фільмів реж. І. Гурвич, Н. Василенко, І. Лазарчука, Д. Черкаського та ін. Поставив стрічки: «Камінь на дорозі» (1968, також співавтор сценарію і художник), «Зайченя заблукало» (1973), «Пригоди малюка Гіпопо» (1974), «Чотири нерозлучних таргани та цвіркун» (1975), «Тяп-ляп» (1977), «Чумацький Шлях» (1980; почесний диплом журі «За художнє втілення нац. поет. жанру нар. легенди в мультиплікації» Вкф, Вільнюс, 1981), «...І сестра їхня Либідь» (1981; почесний диплом Вкф, Вільнюс, 1981), «Жили-були думки» (1983), «Джордано Бруно» (1984), «Сонечко і снігові чоловічки» (1985), «Альтернатива» (1986), «Кам'яний вік» (1987), «Правда крупним планом» (1988), «Втеча» (1989); «Коллет-45» (1993), «Викрадення віку» (1995, також автор сценарію), «Бридке каченя» (1996, співавтор), «Віслюкова шкура» (1997), «Кози пана Сегена» (1998), «Нешастя Софі» (1999); реж. анімації «Zoo-Lane» (2000), «Old-Tom» (2001), «TW-TW» (2002).

О. Б. Шупик

Бібліографічний опис:

Гончаров Володимир Максимович / О. Б. Шупик // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30899>. — Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).