



ГОНЧАРОВА Наталія Миколаївна (19. 09. 1954, м. Констанца, Румунія) — живописець. Дружина [В. Гончарова](#). Член НСХУ (1992). Закін. Одес. художнє училище (1974; викл. З. Борисюк, О. Слешинський). Учасниця респ., міжнар. мистецьких виставок від 1976.

Персон. — в Одесі (2000). У творчості використовує декор. традиції нац. мистецтва. Живопис набуває атрибутики природ. світу, ознак орнам. мотивів.

Основні твори

«Перед стартом» (1980), «Скоро свято» (1987), «Сонячний день» (1989), «Невдахи» (1990), «Портрет М.» (1991), «Червоний лев» (1996), «Перша зима», «Друзі» (обидві – 1997), «Діана» (1998), «Додому», «Солодка ягода» (обидва – 1999), «Золотий півник» (2000), «До літа», «Балерина», «Чекання», «Велосипед» (усі – 2001), «Портрет в ярмулці» (2002), «На ровері», «Бузковий ліс» (обидва – 2003), «Вересень», «Казковий сон», «Птахолов» (усі – 2004).

Рекомендована література

1. Самодаєва Л. Звучание времени осталось на холсте // Одес. вест. 1997, 28 авг.;
2. Василенко Т. Взгляд из Эдемского сада // Слово. 2001, 31 авг.

[Т. В. Басанець](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гончарова Наталія Миколаївна / Т. В. Басанець // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30927>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).