



ГОНЧАРУК Алла Віталіївна (23. 12. 1946, м. Дрогобич, нині Львів. обл.) — живописець. Член НСХУ (2002). Закін. Львів. інститут декор. та приклад. мистецтва (1977; викл. [К. Звіринський](#), [Ю. Скандаков](#), [В. Черкасов](#)). Працювала оформлювачем на Львів. худож.-вироб. комбінаті при Худож. фондї Львова (1977–91). Учасниця обл., респ. та міжнар. мистецьких виставок від

1978. Персон. — у Львові (1981, 1988, 1991, 2001). Станковий живопис відзначається авторською інтерпретацією традицій іконопису та живопис. експресіонізму. Серед сюжетів — пейзаж.-жанр. мотиви Карпат, реліг. тематика, портрети. Колорист. гама живопису обмежена (червоний, чорний, білий, жовтий, синій). Роботи зберігаються у Львів. картин. галереї, Хмельн. ХМ.

Основні твори

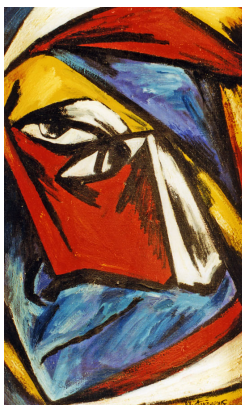
цикл «Життя Марії» (1991); «Жінка з Карпат» (1978), «Смерть людини» (1981), триптих «Львів'яни 80-х років» (1988), «Музикант» (1992), «Погляд» (1993), «Сполохані птахи» (2000), триптих «Волхви», «Чоловік із червоним оком» (обидва – 2002), «Перехожі» (2004).

Рекомендована література

1. Скляренко Г. До радості – через страждання // КіЖ. 1991, 2 листоп.;
2. Її ж. П'ять кольорів Алли Гончарук // УК. 1993. № 7;
3. Дорош А. Жовте, синє, червоне // Поступ. 2000, 3 трав.

[Г. Я. Скляренко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гончарук Алла Віталіївна / Г. Я. Скляренко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30934>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).