

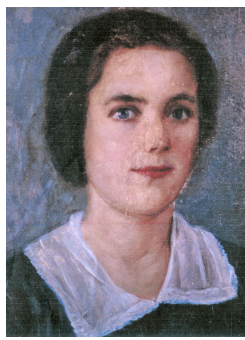
ГОНЧАРУК Михайло Іванович (10. 04. 1905, с. Тиврів, нині смт Вінн. обл. — 07. 12. 1969, там само) — живописець. Закін. Одес. худож. інститут (1930; викл. [П. Волокидін](#), [Д. Крайнев](#)). Працював викл. Микол. худож. технікуму (1930–34). Учасник респ. мистецьких виставок від 1935. Автор жанр. картин, портретів, пейзажів. Працював у реаліст. манері. Кольористичні зіставлення надають виразності парадним портретам. У полотнах на істор. тематику багатофігурні композиції розгортаються на тлі панорам. пейзажу. Роботи зберігаються у Терноп. ХМ, Нац. музеї історії України, Нац. музеї Т. Шевченка, Сум., Тиврів. краєзнав. музеях.

Основні твори

«Приїзд в село політвідділу» (1934), «Бій військ Б. Хмельницького під Берестечком», «Б. Хмельницький у пушкарів» (обидва – 1950-і рр.), «С. Ковпак та С. Руднєв у Карпатах» (1954), «І. Франко серед селян», «І. Франко у Микулинцях» (обидва – 1956); портрети – Т. Шевченка (1938, 1962), дружини, М. Щорса (обидва – 1938), В. Василька, Б. Романицького (обидва – 1939), Н. Ужвій (1940), «Автопортрет», Героя Соц. Праці Є. Доминюк (обидва – 1958).

[Т. Г. Журунова](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гончарук Михайло Іванович / Т. Г. Журунова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30944>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).