



ГОРБАЛЮК Борис Васильович (03. 05. 1927, с. Ольгопіль Чечельн. р-ну, нині Вінн. обл. — 08. 10. 1990, Львів) — майстер художньої кераміки. Член СХУ (1962). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1957). Працював у ньому завідувач кафедри худож. кераміки (1977–85). Осн. роботи — у галузях декор.-ужитк. і монум. архіт. кераміки. Творчість Г. вирізняється умінням виявляти природну красу

матеріалу, його фактурні властивості. Вироби зберігаються в МУНДМ, музеях Львова.

Основні твори

декор. вази — «Герої-чорноморці» (1957), «Шахтарям України» (1960), «Оборона Брестської фортеці», «Гуцулка», «Мармурова», «Кракле» (усі — 1963), «Бойківська», «Гайдамаки» (обидві — 1964), «Солдати революції», «Радянська Гуцульщина» (обидві — 1967), «Львів сучасний» (1969), «Радянський Львів» (1972), «Герої Брестської фортеці», «Поділля» (обидві — 1975); декор. тарелі — «Прометей», «Т. Шевченко — солдат» (обидві — 1964); декор. пласт «Індустрія» (1971); набір посуду (1987).

Рекомендована література

1. Шокотько Я. Сувениры Бориса Горбалюка // Львов. правда. 1969, 7 дек.;
2. Латишев М. Знайомтесь — художник Горбалюк // Україна. 1970. № 29;
3. Львівська кераміка: Альбом. Л., 1970;
4. Голубець О. Львівська кераміка. К., 1991.

[О. М. Голубець](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Горбалюк Борис Васильович / О. М. Голубець // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30987>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).