



**ГОРБАЧ Євген Андрійович** (22. 02. 1901, с. Шаповалівка, нині Борзнян. р-ну Черніг. обл. — 18. 10. 1984, Київ) — художник, один із засновників українського анімаційного кіно. Після закінчення 1929 Київ. худож. інституту (викл. [Ф. Кричевський](#)) увійшов до складу групи, що розпочала виробництво анімац. фільмів на студії «Українфільм». Перший з них — «Мурзилка в Африці» (1934, сценарій Є. Дубинського), поставлений Г. спільно з С. Гуєцьким, засвідчив їх професійну вправність. На більш високому худож. рівні

створ. наступний фільм — «Тук-тук та його товариш Жук» (1935, сценарій О. Донченка). Самостійна режисер. робота Г. — «Жук у зоопарку» (1936). Спільно з реж. І. Лазарчуком створив перший укр. кольор. м/ф «Лісова угода» (1937). Після закриття 1938 цеху худож. мультиплікації Г. залишив кінематограф, зайнявшись живописом і графікою. Серед худож. творів — «1905 р. на Запоріжжі» (1929), «Осінній мотив» (1937), «Обшук Т. Г. Шевченка в Оренбурзі» (1939), «Механічний цех» (1946), «Весна на Дніпрі» (1947).

[О. Б. Шупик](#)

#### Бібліографічний опис:

Горбач Євген Андрійович / О. Б. Шупик // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31031>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).