



ГОРБЕ́НКО Ігор Степанович (26. 02. 1937, Дніпропетровськ, нині Дніпро — 15. 02. 2020, Київ) —

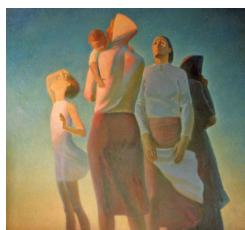
графік і монументаліст-живописець. Член НСХУ (1970). Закін. Київський художній інститут (1961; майстерня [В. Касіяна](#)). Працював у видавництвах «Веселка», «Дніпро», «Радянська школа» (1958–61), «Агітплакат» (1961–70). Учасник респ., всесоюз., мистецьких виставок від 1963. Автор кіно- та агітплакатів. Для творчості характерна чіткість реаліст. малюнка, оптимістичне сприйняття світу.

Основні твори

плакати – «Де живе щастя», «Вечори на хуторі біля Диканьки» (обидва – 1961), «Коли розводять мости» (1962), «Попіл і алмаз» (1963), «Ткач чудес», «Мехіко» (обидва – 1964), «Лимонадний Джо» (1965), «Потрібна людина» (1966), «Товариш пісня» (1967), «Мова тварин», «Сьомий супутник» (обидва – 1968), «Від снігу до снігу», «Перехідний вік», «Дума про Британку», «Біг інохідця» (усі – 1969), «Журавочка» (1970); живопис – «На Білому морі» (1963), «Чекання» (1980), «Дубок» (1990-і рр.).

[В. М. Прядко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Горбенко Ігор Степанович / В. М. Прядко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31072>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).