



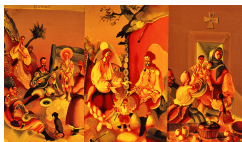
ГОРДІЙЧУК Валентин Олександрович (06. 09. 1947, Київ) — графік і живописець. Чоловік [Г. Галинської](#). Член НСХУ (1977). Закін. Київський художній інститут (1972; викл. [В. Касіян](#), [В. Чебаник](#), [О.](#)

[Яблонська](#)), творчі майстерні АМ СРСР у Києві. На творчій роботі. Основні галузі — книжк. та станк. графіка, живопис. Учасник респ., всесоюз., зарубіж. мистецьких виставок від 1972. Персон. — у Москві (1983). Працює у руслі національно акцентов. графіки постмодернізму; ілюстрації до творів укр. класич. літ-ри 19 ст., барок. поезії, нар. казок протиставлені офіц. ідеологізов. міфології. Сповідуючи автентичну своєрідність, Г. у пластич. мові втілює нац. міф. В експресив. роботах відображено метафорич. світ, насич. алегорич., символіч. та реаліст. образами. Роботи зберігаються в ДТГ (Москва), НХМ, Черніг., Донец. ХМ.

Основні твори

іл. — до поеми «Наймичка» Т. Шевченка (1989), до кн. «Каштанка» А. Чехова (1980), «Записки мисливця» І. Тургенєва (1981), «Пісні Купідона» (1984), «Народные рассказы» Марка Вовчка (1985; усі — Київ), «Кобзарь» Т. Шевченка (Москва, 1989); триптихи — «Козацький табір», «Три лірники» (обидва — 1991).
[О. А. Лагутенко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гордійчук Валентин Олександрович / О. А. Лагутенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31179>. — Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).