



ГОРДІЙЧУК Ірина Василівна (04. 02. 1964, Івано-Франківськ) — артистка балету, педагог. Дружина [К. Гордійчука](#). Заслужений артист України (1993). Закін. Київ. хореогр. училище (1982; викл. Г. Петренчук), Київ. університет театру, кіно і телебачення (2003; викл. В. Ковтун). У 1982–93 — солістка балету Львів. театру опери та балету ім. І. Франка; від 1993 — солістка балету, водночас від 2003 — репетитор Київ. муніцип. театру опери і балету для дітей та юнацтва. Гастролювала у багатьох країнах світу. Балерина

лірико-драм. амплуа.

Основні партії

Жізель (однойм. балет А. Адана), Одетта-Одилія, Клара («Лебедине озеро», «Лускунчик» П. Чайковського), Фрігія («Спартак» А. Хачатуряна), Лілея (однойм. балет К. Данькевича), Мавка («Лісова пісня» М. Скорульського), Есмеральда (однойм. балет Ч. Пуньї), Кларіче («Слуга двох панів» М. Чулакі), Єва («Створення світу» А. Петрова), Панночка («Панночка і Хуліган» на музику Д. Шостаковича), Медея (однойм. балет Р. Габічвадзе), Франческа, Офелія («Франческа да Ріміні», «Гамлет» на музику П. Чайковського), Джульєтта, Попелюшка («Ромео і Джульєтта», «Попелюшка» С. Прокоф'єва), Галя («Майська ніч» Є. Станковича), Дюймовочка (однойм. балет Ю. Русінова), Подруга («Візок тата Жюньє» на муз. Р. Штрауса), Пташка («Петрик і Вовк» на муз. С. Прокоф'єва).

Рекомендована література

1. Чубасова І. Романтично-піднесеною мовою // Театр.-концерт. Київ. 2002. № 8;
2. Станішевський Ю. Балетний театр України: 225 років історії. К., 2003.

[І. В. Цебенко](#)

Бібліографічний опис:

Гордійчук Ірина Василівна / І. В. Цебенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31181>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).