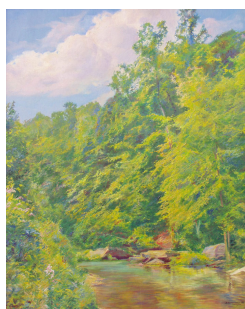
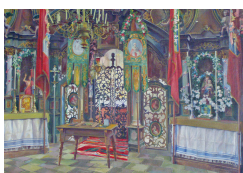




ГОРНЯТКЕВИЧ Дам'ян-Михайло Антонович (13. 11. 1892, м. Лісько Ряшів. воєводства, Польща — 03. 03. 1980, містечко Кергонксон, шт. Нью-Йорк, похов. у м-ку Бавнд Брук, шт. Нью-Джерсі, США) — живописець і мистецтвознавець. Батько [А. Горняткевича](#). Член УВАН (1946), Об'єдн. укр. мистців Америки (1950). Дійсний член НТШ (1958). Закін. Краків. АМ (1923), навч. у Дрездені та Мюнхені (1924–25). До 2-ї світової війни розмалював храми у м. Угнів, с. Вороблячин (Яворів. р-н), Немирів (усі — Львів. обл.; не збережено), Настасів (Терноп. р-ну Терноп. обл.). Працював в Укр. видавництві у Кракові. У 30-і рр. вивчав фрески у культових спорудах Кракова, Любліна, Сандомира, Вислиці. Від 1944 — у Німеччині, від 1949 — у США. Віцепрезидент, голова мист. кураторії УВАН (1951–70). Мистецтво Г. реалістичне із незнач. впливом імпресіонізму у пейзажах, портретах, натюрмортах, церк. поліхромії. Досліджував фрески укр. художників 15 ст. у каплиці Чесного Хреста на Вавелі (виконав їхні копії для Нац. музею у Львові), укр. вишивки і писанки

Фотоілюстрації



Гуцульщини, Побужжя та Поділля. Зібрав значну колекцію писанок. Автор статей та есе на мист. теми. Перекладач і ред. кн. «Софія з Фредрів Шептицька, Молодість і Покликання о. Романа Шептицького» (Вінніпеґ, 1965). Учасник худож. виставок у Кракові та Львові (1930-і рр). Персон. — у Нью-Йорку (1966, 1964, 1981 — посмертна), Києві та Львові (1992, посмертні). Роботи зберігаються у Нац. музеї у Львові, Рим. патріаршому музеї, Канад.-Укр. мист. фундації (Торонто).

Основні твори

пейзажі - «Парк у Дрездені» (1923), «Скит Манявський» (1928), «Сільська вулиця» (1929), «Сад» (1932), «Рідні поля», «Хата за селом» (обидва - 1938), «Загумінки» (1942), «Замок у Гехштедті взимку» (1947), «Мотив із парку» (1959), «Тихе плесо» (1962), «Стара яблунька» (1965), «Лісова доріжка» (1966); портрети - Б. Лепкого (1936), дружини (1959), сина (1961); вітраж у церкві с. Озеряни Борщів. р-ну Терноп. обл. (кін. 1930-х рр.).

Основні праці

Українські середньовічні мальовання на землях Польщі // Поступ. 1922–24; Слідами нашої культури на землях Польщі // Там само; Українські студенти Краківської академії мистецтв // Альм. Укр. студент. громади в Кракові. Краків, 1930; *Ukrainica* в архівах Кракова. Л., 1943; Українські мистці в автобіографіях. Лондон, 1952; *Ukrainian Arts*. New York, 1952 (співавтор); *Taras Schewtschenko als Maler*. München, 1964.

Рекомендована література

1. Книга творчості українських мистців поза Батьківщиною. Філадельфія, 1981.

[А. Д. Горняткевич](#)

Бібліографічний опис:

Горняткевич Дам'ян-Михайло Антонович / А. Д. Горняткевич // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31355>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).