



ГОРОБЕЦЬ Павло Матвійович (15(28). 01. 1905, Полтава — 25. 10. 1974, там само) — живописець, графік і критик мистецтва. Член АХЧУ (1927–31), СХУ (1945). Мистецтву навч. у Г. Цисса та М. Бурачека. Працював у ред. г. «Робітник Полтавщини», «Більшовик Полтавщини» (1927–36); від 1946 — у Полтав. ХМ: дир. (1964–73). Експонент мистецьких виставок від 1926. Персон. — у Полтаві (1946–47, 1956, 1958, 1963, 1965, 1967, 1973), у Харкові (1964), Києві (1973). Творчість Г. базувалася на традиціях рос. передвижництва та соцреалізму. Краєвиди виконано в імпресіоніст. манері, характерній для 1930-х рр. Малював декорації для місц. театру, писав про театр., муз. і мист. життя Полтави, робив огляди виставок. Роботи зберігаються у музеях Полтавщини, Москви, Тбілісі, Микол., Полтав., Харків. ХМ, Нац. музеї Т. Шевченка, Нац. музеї у Львові. Уклав буклети: «Твори М. О. Ярошенка у Полтавському державному художньому музеї» (П., 1955), «Полтавський художній музей. 1919– 1969» (К., 1970);

Фотоілюстрації



каталог «Виставка творів художника Григорія Івановича Цисса» (П., 1956); опублікував ст. «Народний митець: [Про різьбяр Я. Усика]» // «Україна», 1959, № 1. Портрети Г. створили: Д. Ангельський (1924), М. Брукман (1928), Г. Цисс (1930), В. Шаховцов (1963), Є. Путря (1985).

Основні твори

графіка – серії шаржів на полтав. мистців (1930), «Шляхами Великої Вітчизняної» (1942–45); портрети артистів Полтав. укр. муз.-драм. театру ім. М. Гоголя (1947–50); рисунки і карикатури для місц. преси; композиції, присвяч. життю і діяльності І. Котляревського, Панаса Мирного; живопис – «Інтер'єр Полтавського художнього музею» (1925), «Осінні барви» (1934), «Осики в Санжарах» (1937), «Хати над річкою Санжари» (1938), «Вечір над річкою» (1945), «На Ворсклі», «Осінь над Ворсклою» (обидва – 1951), «Зелені береги Ворскли» (1955), «Над Пслом» (1958), «Тополі над дорогою» (1963), «Полтава. Спаська церква» (1970).

Рекомендована література

1. Піаніда Б. Щирий співець рідної природи // Зоря Полтавщини. 1956, 16 груд.;
2. Каталог виставки творів художника П. М. Горобця. П., 1957;
3. П. М. Горобець: [Буклет. К., 1964]; Павло Матвійович Горобець. Виставка живопису і графіки: Каталог. К., 1973;
4. Полтавський художній музей. 1919–1994: Бібліогр. покажч. П., 1994;
5. Павло Горобець (1905–1974): Каталог виставки. П., 2005.

В. М. Ханко

Бібліографічний опис:

Горобець Павло Матвійович / В. М. Ханко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31366>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).