



ГОРПЕНКО Володимир Григорович (03. 07. 1941, с. Буглаки Потіїв., нині Радомишл. р-ну Житомир. обл. — 17. 10. 2019, Київ) — кінорежисер і кінознавець. Доктор мистецтвознавства (2001), професор (2002). Навч. на актор. (1958–61), закін. режисер. факультет Київ. інституту театр. мистецтва (1967). Від 1958 — актор Житомир. муз.-драм. театру; 1963– 2002 — реж. Нац. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка (Київ). Від 1971 викладав у Київ. університеті театру, кіно і телебачення (1994–2000 — декан кінофакультету); за

сумісництвом 2001–03 — декан факультету журналістики і телемистецтва, завідувач кафедри Київ. міжнар. університету; від 2003 — проф. Держ. академії кер. кадрів культури і мистецтв України. Від 2005 — ректор Інституту екран. мистецтв (Київ). Розробляв теорію і методологію режисури кіно. Поставив стрічки «Лаври» (1972; диплом за режисер. дебют Респ. кінофестивалю, Жданов, 1973), «Дош у чужому місті» (1979, т/ф, 2 серії, співавт.), «Твоє мирне небо» (1984), відеострічки «Хто ми?» (1995, трилогія; кращий відеофільм Вкф, Івано-Франківськ, 1996), «Чернігів» (1997; Гран-Прі Мкф «Вітер мандрів», Київ, 1998), здійснив низку телепроектів.

Основні праці

Пластика фільму. 1984; Основи монтажу. 1992; Колір: Підруч.: У 4 т. 1995; Епічне та драматичне. 1995; Архітектоніка фільму: У 5 т. Кн. 1–7. 2000; Аудіовізуальна культура. 2002; Монтаж. 2003; Методика роботи журналіста в кадрі. 2003; усі – Київ.

С. В. Тримбач

Бібліографічний опис:

Горпенко Володимир Григорович / С. В. Тримбач // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31502>. — Останнє поновлення : 2019.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).