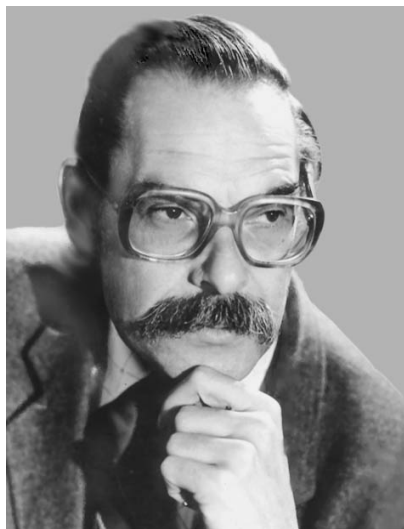




ГОРУЛЯ Юрій Олександрович (04. 12. 1945, м. Дні-

продзержинськ Дніпроп. обл. — 20. 01. 1996, м. Мукачеве Закарп. обл.) — актор, режисер. Заслужений артист УРСР (1981). Обл. премія ім. братів Є. та Ю.-А. Шерегіїв (1995). Закін. Харків. інститут театр. мистецтва (1973; курс [Ф. Александріна](#)). Відтоді працював реж., від 1985 — гол. реж. Закарп. укр. муз.-драм. театру (Ужгород); від 1988 — гол. реж. Закарп. рос. драм. театру (Мукачеве). Г. були притаманні глибина, сценічна правдивість, філос. тлумачення ролі. Його вистави вирізнялися закінченістю худож. форми.

Основні вистави

«Матінка Кураж та її діти» Б. Брехта, «Одруження» М. Гоголя, «Пора жовтого листя» М. Зарудного (усі – 1973–88), «Залізна завіса» В. Котенка, «Мати Ісуса» О. Володіна, «Без вини винні», «На всякого мудреця доволі простоти» О. Островського, «Маскарад» М. Лермонтова (усі – 1988–96).

[Ю. С. Шутюк](#)

Бібліографічний опис:

Горуля Юрій Олександрович / Ю. С. Шутюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31524>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).