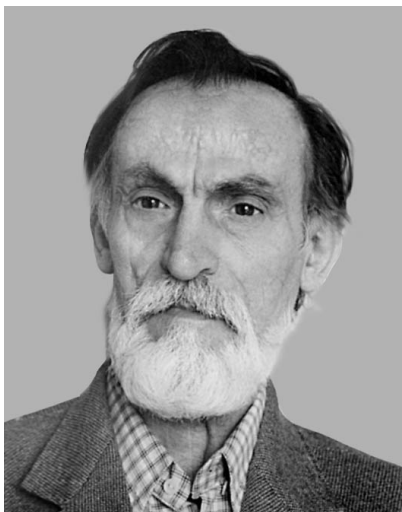
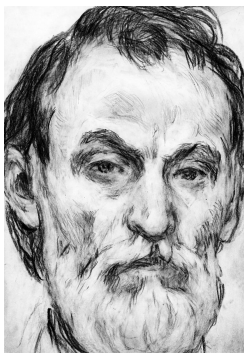




ГОРШКОВ Микола Дорофійович (25. 09. 1923, м. Сміла Київ. губ., нині Черкас. обл. — 08. 03. 2009, Київ) — живописець. Батько [І. Горшковой](#). Член НСХУ (1976).

Фотоілюстрації



Закін. Київський художній інститут (1950; викл. [К. Єлева](#), [А. Петрицький](#)). Відтоді працював у Молд. РСР: живописцем міського промкомбінату м. Бельці; від 1951 — викладач малюнку, живопису та композиції, 1952–55 — зав. навч. частини Респ. худож. училища Молдавії (Кишинів); 1955–64 — живописець Київ. товариства художників; 1964–88 — у Худож. фонді УРСР. Учасник мистецьких виставок від 1950. Створював портрети, натюрморти, пейзажі.

Основні твори

«Ранок» (1950), «Студенти» (1953), «До школи» (1958), «Підкорювачі космосу» (1963), «Ленін і діти» (1966), «Гопак» (1972), «Особливе завдання» (1974), «Розвідники», «Однополчани» (обидва – 1978), «У лабораторії» (1980), «Подвиг розвідника Кузнецова» (1981), триптих «Партизани» (1982), «Пісня Перемоги», «Генерал М. Ватутін» (обидва – 1985), «Корчагінці» (1987).

[О. А. Дубинський](#)

Бібліографічний опис:

Горшков Микола Дорофійович / О. А. Дубинський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31546>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).