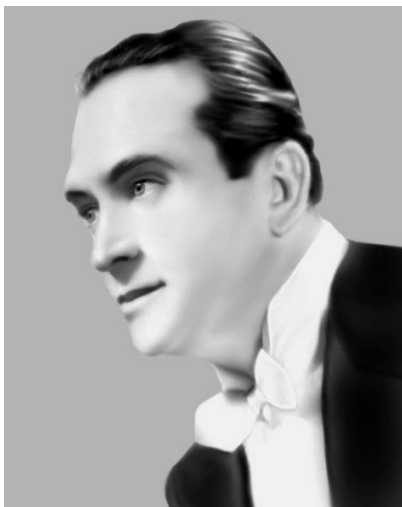




ГОШ Іван (07. 07. 1915, м. Катеринослав, нині Дніпропетровськ — 11. 09. 2010, Київ) — співак (тенор). Чоловік [К. Кемпе-Гош](#). Закін. Дніпроп. муз. технікум (1939; кл. О. Тарловської). Удосконалював вокал. майстерність у Віден. консерваторії (1944), а також

приватно у Р. Рафаелі у Зальцбурзі (1945), пізніше — у Муз. школі Філадельфії (викл. Л. Бармах). 1939–43 — соліст Дніпроп., 1943–44 — Львів. опер, 1946–47 — Укр. опер. ансамблю в Німеччині, від 1956 — «Полонія Опера Компані» (Чикаго, Детройт, Нью-Йорк), від 1961 — Укр. опер. ансамблю в Нью-Йорку. Концертував містами Німеччини, США, пропагуючи творчість укр. композиторів та нар. пісні. У Німеччині виступав із хором «Ватра» (40-і рр.).

Основні партії

Андрій («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського; «Катерина» М. Аркаса; «Мазепа» П. Чайковського, українською мовою), Левко («Утоплена» М. Лисенка), Казимир («Графиня» С. Монюшка), Горо («Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччіні), Рюїц («Трубадур» Дж. Верді).

Рекомендована література

1. Коссовська А. Два артисти // Свобода. 1967, 8 листоп.

[І. М. Лисенко](#)

Бібліографічний опис:

Гош Іван / І. М. Лисенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31652>. – Останнє поновлення : 2016.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).