



ГРИЦАК Олександр Теодорович (02. 12. 1933, Львів — 02. 03. 2001, там само) — хоровий диригент, педагог. Професор (1993). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1989). Закін. Львів. консерваторію (1962; кл. [Ф.](#)

[Долгової](#)). Був гол. хормейстером Львів. театру опери та балету ім. І. Франка (1963–70). Водночас від 1968 викладав у Львів. консерваторії (згодом муз. академія): завідувач кафедри опер. підготовки (1974, 1977–2001). Здійснив постановку опер: «Сотник» М. Вериківського (1980), «Купало» А. Вахнянина (1990), «Роксоляна» Д. Січинського, «Шукачі перлів» Ж. Бізе (обидві — 1994), «Таємний шлюб» Д. Чімарози (1995), «Любовний напій» Г. Доніцетті (1996), «Севільський цирюльник» Дж. Россіні (1997), «Євгеній Онегін» П. Чайковського (1998), «Вечорниці» П. Ніщинського (1999), «Викрадення із Сералю» і «Дон Жуан» В.-А. Моцарта. Серед учнів — Н. Дацко, З. Кушплер, А. *Шкурган* та ін.

Основні праці

Методичні рекомендації по вихованню співака-актора в оперному класі консерваторії. К., 1980; Культура мови в хоровому співі. Л., 1980; Вокальна робота в хоровому колективі. Л., 1981; Робота студента-вокаліста над інтонаційною виразністю оперних речетативів. Л., 1986.

[В. Є. Токарчук](#)

Бібліографічний опис:

Грицак Олександр Теодорович / В. Є. Токарчук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31735>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).