



ГРІЩЕНКО Варвара Павлівна (03. 08. 1948, смт Ольховатка Воронеж. обл., РФ) — живописець. Дружина [І. Грищенка](#). Член НСХУ (1988). Закін. Крим. художнє училище (Сімферополь, 1974; викл. *В. Харабарина*).

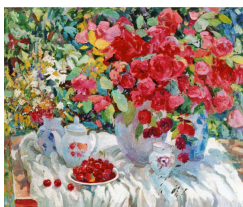
Учасниця міських, обл., всеукр. мистецьких виставок від 1980-х рр. Персон. — у Севастополі (2003, 2006), Києві (2006). Авторка темат. полотен, психол. портретів, натюрмортів, пейзажів. Для творчості характерне розмаїття композиц. прийомів. Роботи зберігаються у музеях АР Крим.

Основні твори

«Автопортрет у гуцульському костюмі», «Молодий будівельник» (обидва – 1982), «Естафета» (1983, співавт.), «Бригада будівельників Кримської АЕС», «Будівельник» (обидва – 1984), «Мати», «Штукатур Н. Помилуйко», «Тракторист» (усі – 1985), «Будівельники» (1987), «Осінь» (1988), «Натюрморт із трояндами», «Натюрморт із ромашками» (обидва – 1995), «Весняний натюрморт із тюльпанами», «Південь. Гурзуф» (обидва – 2001), «Гурзуф. Човни», «Ранкова Балаклава» (обидва – 2002), «Іриси в саду» (2003), «Білі хризантеми», «Чорна Калитва» (обидва – 2004), «Вечірня Балаклава» (2005), «Кінець літа» (2006).

[Л. К. Смирнова](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Грищенко Варвара Павлівна / Л. К. Смирнова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31859>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).