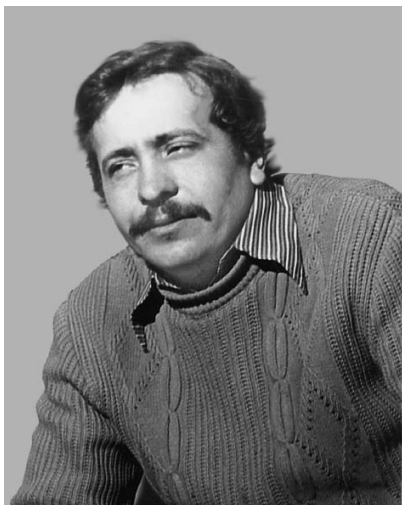




ГРИЩЕНКО Іван Михайлович (13. 02. 1951, смт Лисець, нині Тисмениц. р-ну Івано-Фр. обл.) —

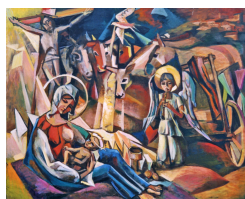
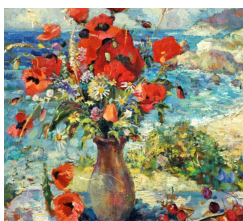
живописець. Чоловік **В. Грищенко**. Член НСХУ (1990). Закін. Інститут живопису, скульптури та архітектури у Ленінграді (нині С.-Петербург, 1981; викл. О. Єремєєв, Ю. Непринцев, О. Романичев). Відтоді працював у Севастоп. худож.-вироб. майстерні; від 2000 — викладач Крим. худож. училища (Сімферополь). Учасник міських та всеукр. мистецьких виставок від 1982. Персон. — у Севастополі (2006). Осн. роботи — у галузі станк. живопису. Низку робіт виконано у нац. стилі.

Основні твори

«Старий рибалка», «Доярки» (обидва – 1982), «Естафета» (1983, співавт.), «Комбайнер М. Приходько», «Тракторист» (обидва – 1985), «Пам'ять» (1990), «9 Травня 1995 року», «Маки на березі моря» (обидва – 1995), «Різдво», «Різдво у Карпатах», «Козак Мамай», «Різдвяна ніч» (усі – 2001), «Різдво» (2003), «Літо в Курортному» (2004), «Сонячний день» (2005).

[А. І. Сухоруких](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Грищенко Іван Михайлович / А. І. Сухоруких // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31867>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).