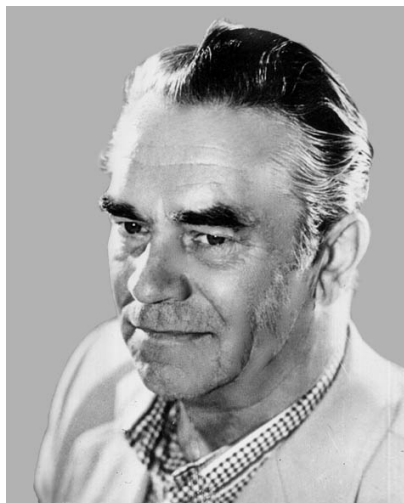




ГРІЩЕНКО Микола Федорович (14. 06. 1925, с. Стрижавка Вінн. р-ну, нині Вінн. обл. — 16. 06. 1992, Вінниця) — артист балету, балетмейстер. Заслужений артист Молдав. РСР (1949). Закін. Ленінгр. хореогр. училище (нині С.-Петербург, 1942). У 1944–48 — арт. балету Респ. ансамблю пісні і танцю УРСР (Київ), 1948–52 — Держ. ансамблю танцю Молдав. РСР «Жок» (Кишинів); 1952–61 — балетмейстер та соліст, 1962–85 — балетмейстер, гол. балетмейстер Вінн. укр. муз.-драм. театру ім. М. Садовського; 1961–62 — соліст Вінн. філармонії. Здійснив постановки танців в оперетах «Бравий солдат Швейк» за Я. Гашеком, «Чорноморці» за М. Стельмахом, виставах «Майська ніч» М. Старицького, «У неділю рано зілля копала» за О. Кобилянською, «Собор Паризької богоматері» за В. Гюґо, «Серце балтійця» О. Гальперіної та Ю. Аненкова, мюзиклі «Пізня серенада» Ю. Рибчинського.

С. В. Фицайло

Бібліографічний опис:

Грищенко Микола Федорович / С. В. Фицайло // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31877>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).