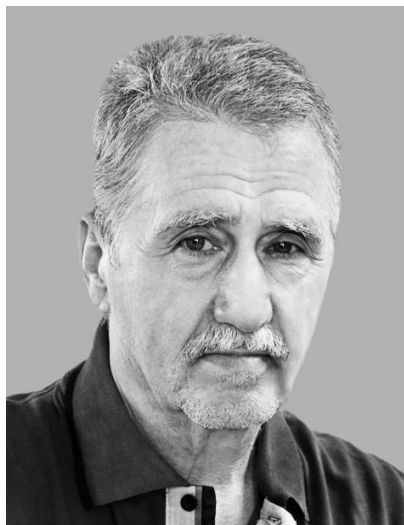
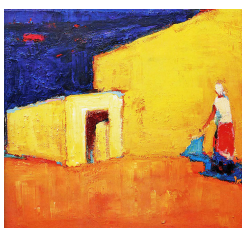




КРИВОЛАП Анатолій Дмитрович (11. 09. 1946, м.

Яготин Київ. обл.) — живописець. Чоловік [З. Васіної](#), батько [Г. Криволап](#). Національна премія України імені Т. Шевченка (2012). Член-кореспондент НАМУ (2017). Член НСХУ (1990). Закін. Київський художній інститут (1976; майстерня [В. Пузиркова](#)). На творчій роботі. Учасник всеукр. мистецьких виставок від 1976. Персон. — у Нюрнберзі (Німеччина, 1992), Тулузі (Франція, 1993), Києві (2000-04, 2006, 2008-13). Осн. елемент худож. мовлення К. — напруж., інтенсив. колір, що втілює першопочаток. Гармонією контрастів «відкритого» кольору змінив живописні канони в укр. мистецтві. Представник нефігуративізму та сенсуалізму (розкриває на полотні поезію простих пейзажів і чистих почуттів). Створює абстрактні композиції з лапідар. геометризмов. смугами оптично чистими кольорами та густим імпастро з акцентом на текстурі фарби. У рефренах одного й того ж мотиву поєднує раціональне з глибинним, архетиповим. Окремі роботи зберігаються у НХМ, Київ. музеї рос. мистецтва, Хмельн. і Запоріж. ХМ.

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Криволап Анатолій Дмитрович / О. О. Авраменко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-319>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).