



ГРІНЧЕНКО Сергій Степанович (09. 07. 1953, м. Кременчук Полтав. обл.) — баяніст, педагог. Доц. (2003). Народний артист України (1996). Орден «За заслуги» 3-го ступеня (2003). Гран-Прі конкурсу-фестивалю «Music World» (м. Фівізанно, Італія, 2001), 1-а премія Міжнар. (м. Ансі, Франція, 1982) та 2-а премія Всеукр. (Київ, 1977) конкурсів виконавців на нар. інструментах. Закін. Київську консерваторію (1978; кл. *М. Різоля*). Відтоді — у Київ. філармонії: соліст, від 1992 — худож. кер. Квартету баяністів, який під його керівництвом став лауреатом 1-ї премії Міжнар. конкурсу «Citta di Castelfidardo» (Італія, 1999). Водночас

від 1991 — викладач Нац. муз. академії України (Київ). Гастролював містами Німеччини, Франції, Польщі, США, Канади, країн Лат. Америки, Африки та Азії. Випустив 2 диски Квартету баяністів (1999), 3 власні компакт-диски (2000–03), а також видав нотну зб. «З репертуару Сергія Грінченка» (2003). У співпраці з Є. Тросянським здійснив низку автор. обробок, серед яких — «Кадриль» В. Темнова, «Український сувенір» (власний твір), «Пісня про капітана» І. Дунаєвського, концертні обробки для баяна соло та ін. Автор перекладень для Квартету баяністів: «Маленька нічна серенада» В.-А. Моцарта, «Концертіно» Д. Шостаковича, «Медітанго» та «Реміністенція» А. П'яццолли, «Танок з шаблями» А. Хачатуряна, «Весняна хора», «Чардаш» В. Монті та ін. Має фонд. записи на Укр. радіо.

Рекомендована література

1. Михайленко Б. Соло і дуєтом // КіЖ. 1987. № 40;
2. Семешко А. А. Роздуми про Майстра. К., 2003;
3. Його ж. Справжній віртуоз // КіЖ. 2005, 10 серп.

М. А. Давидов

Бібліографічний опис:

Грінченко Сергій Степанович / М. А. Давидов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31908>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).