



ГРОМИШ Олександр Якович (06. 05. 1950 с. Лука
Золочів. р-ну Львів. обл. — 04. 06. 2016, Львів) — співак

(бас). Народний артист України (2002). Премія ім. С. Людкевича (2002). Закін. Львів. консерваторію (1976; кл. [П. Кармалюка](#)). 1972–78, від 1997 — соліст Львів. театру опери та балету ім. С. Крушельницької, 1978–90 — Ансамблю пісні і танцю Прикарп. військ. округу, 1990–97 — Засл. хор. капели «Трембіта». У репертуарі — романси укр., рос. та зх.-європ. авторів, українські народні пісні. Г. притаманні одухотвореність, виразність фразування, точність пластич. вирішення ролі. Гастролі у Швейцарії, Австрії, Німеччині, Франції, Польщі, Угорщині.

Основні партії

Карась («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського), Мойсей (однойм. опера М. Скорика, 1-е виконання), Кончак («Князь Ігор» О. Бородіна), Рене («Іоланта» П. Чайковського), Рамфіс, Закарія («Аїда», «Набукко» Дж. Верді), Збігнєв («Зачарований замок» С. Монюшка), Колен («Богема» Дж. Пуччіні), Базіліо («Севільський цирульник» Дж. Россіні).

[Н. М. Масляк](#)

Бібліографічний опис:

Громиш Олександр Якович / Н. М. Масляк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-31986>. – Останнє поновлення : 2016.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).