



ГРОШ Валентина Сергіївна (11. 04. 1961, Київ — 15. 12. 2005, там само) — живописець. Дочка **С. Гроша**, дружина **С. Галчанського**. Член НСХУ (1990). Закін. Київський художній інститут (1985; майстерня **В. Шаталіна**). Від 1987 брала участь у всеукр. та міжнар. мист. виставках. Персон. — у Києві (1997). Від 2004 — викладач кафедри живопису Київ. дит. АМ. Працювала у галузі станк. живопису. Творчість характеризується

поет. витонченістю та індивід. неповторністю. Реліг. сюжети тлумачаться лірично; картини наповнені світлом, композиційно гармонійні. Віртуозність володіння кольором та легкість малюнка створюють враження невимушеності манери. Роботи зберігаються у Стаханов. (Луган. обл.) та Черкас. істор.-худож. музеях, Яготин. істор. музеї (Київ. обл.).

Основні твори

«Святковий натюрморт» (1990), «Натюрморт із пташкою», «Зелені святки» (обидва – 1991), «Джерело» (1994), триптих «Різдво» (1995), «Ранок», «Сонячне світло» (обидва – 1996), «Ніч. Східний мотив», «День. Східний мотив», «Лялька на столі», «Натюрморт із люстерком», «Ромашки» (усі – 1998), «Теплим літом» (1999), «Сполох птаха» (2001), «Конвалії», «Літній натюрморт» (обидва – 2002), «Відчинене вікно», «Ранковий натюрморт» (обидва – 2003), «Липневий спокій» (2004).

Рекомендована література

1. Ламонова О. В. У музеї книги відкривається осінній салон // Київ. відомості. 1995, 4 листоп.

О. В. Сторчай

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Грош Валентина Сергіївна / О. В. Сторчай // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-32025>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).