



ГРОШ Сергій Іванович (22. 11(05. 12). 1911, с. Бражинці, нині Полон. р-ну Хмельн. обл. — 14. 03. 1990, Київ) — живописець і педагог. Батько [В. Грош](#). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1968), засл. діяч культури ПНР (1977). Член СХУ (1947). Закін. Київський художній інститут (1947; майстерня [Ф. Кричевського](#)). Відтоді працював у ньому: викл., від 1972 — проф. Брав

участь у мист. виставках від 1947. Осн. роботи — у галузях станковий та монументальний живопису. Полотна Г. виконано у традиц. реаліст. манері. Серед учнів — [В. Бистряков](#), [Ю. Бондаренко](#), [В. Шостя](#). Роботи зберігаються в Шевченків. нац. заповіднику у Каневі (Черкас. обл.), Одес. і Черніг. ХМ, Івано-Фр. та Полтав. краєзнав. музеях.

Основні твори

«Нова сталь» (1949), «Сталь і троянди» (1951), «Дружба» (1952), «Олекса Довбуш» (1960), «Вітер з України» (1961), «Верховино, мати моя» (1963), «Назустріч волі» (1964), «Праця мужніх» (1967), «Осінь у Пороніно» (1968), «Прага, 18 січня 1912 року» (1969), «Квіткове дерево» (1976), «Море в полудень» (1977), «Сільська школа» (1980), «Золоті ворота» (1982), «Зима» (1986), «Ранок на річці Снов» (1988), «Ведмідь-гора» (1989), «Квіткове дерево» (1990).

Рекомендована література

1. Блюміна І. Назустріч волі // Веч. Київ. 1964, 25 серп.

[І. М. Блюміна](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Грош Сергій Іванович / І. М. Блюміна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-32027>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).