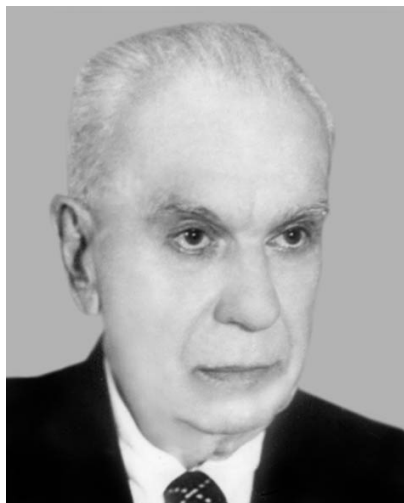




ВАСИЛЕНКО Сергій Никифорович (Василенко Сергей Никифорович; 18(30). 03. 1872, Москва — 11. 03. 1956, там само) — російський композитор, диригент, педагог. З походження українець. Доктор мистецтвознавства (1943). Нар. арт. РРФСР (1940) та Узб. РСР (1939). Сталінська премія (1947). Закін. юрид. факультет Моск. університету (1895) та Моск. консерваторію (1901; кл. М. Іпполитова-Іванова, С.

Танєєва). 1903-04 — диригент Товариства приват. опери в Москві. 1906-50 викладав у Моск. консерваторії (від 1907 — проф.). Одночасно 1907-17 — засн. і диригент циклу концертів з історії симф. музики у Москві. Автор балетів «Йосип Прекрасний» (1925), «У сонячних променях» (поставл. 1926 в Одесі), «Лола» (1943), «Мірандоліна» (1949), кантати «Сказання про Кітеж» (1902 переробив на оперу), симф. сюїти «Україна» (1945; використав елементи укр. муз. фольклору), симф. увертюри «В пам'ять возз'єднання України з Росією» (1954).

Основні праці

Страницы воспоминаний. Москва; Ленинград, 1948;
Инструментовка для симфонического оркестра: В 2 т. Москва, 1952; 1959.

Рекомендована література

1. Козицький П. Симфонічний концерт з творів С. Василенка // Нове мистецтво. 1926. № 2;
2. Рогаль-Левицкий Д. Творческий путь С. Н. Василенко // Сов. музыка. 1947. № 2.

А. І. Муха

Бібліографічний опис:

Василенко Сергій Никифорович / А. І. Муха // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-32247>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).