



**ВАСИЛЬЦІВ Богдан Петрович** (03. 05. 1952, с.

Сушне Радехів. р-ну Львів. обл.) — художник декоративного скла. Член НСХУ (1992). Закін. Львів. інститут приклад. та декор. мистецтва (1981; викл. [М. Лозинський](#), [М. Шимчук](#), [І. Якунін](#)), де відтоді й працює (нині Львів. АМ): завідувач кафедри скла. Учасник обл., респ., всесоюз. та закордон. худож. виставок від 1981, симпозиумів із гутного скла у Львові — від 1989. Персон. виставки — у м. Зелена Ґура (Польща, 1995), м. Марибор (Словенія, 1998), Львові (2003). Осн. роботи — у галузі монум.-декор. скла, декор. композицій та пластики малих форм, у яких поєднано різні техніки формування та декорування скла.

#### Основні твори

«Мар'яночка» (1991), «Покута» (1992), «Дорога через терни» (1995), «Пам'ять» (1998), «Крок до істини» (2001), «Спорт мільйонів. Футбол», «Стихія. Коні», «Об'єкти» (усі – 2003).

[І. В. Голод](#)

#### Фотоілюстрації



#### Бібліографічний опис:

Васильців Богдан Петрович / І. В. Голод // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-32394>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).