



ВАСІНА Зінаїда Олександрівна (04. 08. 1950, Київ)
— художниця театру і графік. Дружина [Анатолія](#), мати
[Ганни Криволапів](#). Член НСХУ (1980). Закін. Київський

художній інститут (1975; викл. [М. Духновський](#), [Д. Лідер](#)). Працювала художником-постановником у Київ. естрад.-цирк. училищі (1985–90); художником відділу етнографії ІМФЕ НАНУ (1976– 2002). Учасниця респ. та всесоюз. худож. виставок від 1987. Оформила мюзикл «Король і я» О. Гаммерштана та Р. Роджерса (м. Фюрт, Німеччина, 1999), балети «Лілея» К. Данькевича (Нац. опера України ім. Т. Шевченка), «Арлекініада» та «Гей, музики» (Дит. муз. театр), п'єсу В. Шевчука «Птахи з невидимого острова» (театр KIN); створила декорації та ескізи костюмів до трьох програм театру «Класич. балету» ім. В. Вронського, зокрема до вистави «Ніч перед Різдвом»; костюми для етногр. ансамблю «Калина» Черкас. нар. хору, Камер. хору В. Іконника, Київ. муніципал. оркестру, ансамблю «Кобза». Ілюструвала укр. нар. казки, листівки, видання ІМФЕ НАНУ. Авторка кн. «Український літопис вбрання» (К., 2003, т. 1; 2005, т. 2). Наукові дослідження стосуються історії вбрання на території України.

[Ю. О. Ткаченко](#), [І. В. Медина](#)

Бібліографічний опис:

Васіна Зінаїда Олександрівна / Ю. О. Ткаченко, І. В. Медина // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-32428>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).