

ВАТУЛЯ Олексій Михайлович (02(14). 08. 1891, х. Новомиколаївка Полтав. губ., нині знятий з обліку — 20. 05. 1955, Київ) — актор. Народний артист УРСР (1940). Навч. в Муз.-драм. школі М. Лисенка у Києві (1913–16). В. був одним із засн. і актором Молодого театру (1917–19) та Укр. драм. театру ім. І. Франка (1920–55) у Києві. Розвиваючи традиції нац. театр. мистецтва, поєднував у творчості драматизм і романтичну піднесеність. В останні роки грав гол. чином характерні ролі, досягаючи високої майстерності перевтілення.

Основні ролі

Гус, Гонта («Іван Гус», «Гайдамаки» за Т. Шевченком), Михайло («Суєта» І. Карпенка-Карого), Яків

(«Останні» М. Горького), Прибитков («Остання жертва» О. Островського), Креон («Цар Едіп» Софокла), Філіпп («Дон Карлос» Ф. Шіллера); в кіно – Мазепа («Петро І», 1937–39, реж. В. Петров, «Ленфільм»), Гнат («Нескорені», реж. М. Донської), Кривоніс («Українські мелодії», реж. І. Земгано, І. Ігнатович; обидва – 1945, Київ. кіностудія худож. фільмів).

Рекомендована література

1. Дніпров К. Олексій Михайлович Ватуля. К., 1940;
2. Олексій Ватуля: 36. статей і спогадів. К., 1975.

Р. Г. Коломієць

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Ватуля Олексій Михайлович / Р. Г. Коломієць // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-32488>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).