

КОНЧАЛÓВСЬКИЙ Петро Петрович (09(21). 02. 1876, м. Слов'янськ Харків. губ., нині Донец. обл. — 02. 02. 1956, Москва) — живописець. Брат [Дмитра](#) і [Максима Кончаловських](#), дід [А. Кончаловського](#) та [М. Михалкова](#). Народний художник РРФСР (1946). Дійсний член АМ СРСР (1947). Сталінська премія (1943). Держ. нагороди. Навч. у Харків. рисув. школі, академії Р. Жульєна у Парижі (1897–98), Вищому худож. училищі при АМ у С.-Петербурзі (1898–1907; викл. [П. Ковалевський](#), [В. Савинський](#)). Жив у Москві. Співзасн. і голова (1911) об'єдн. «Бубновий валет», чл. об'єдн. «Союз молоді» (1911), «Буття» (1926–27). Учасник мистецьких виставок від 1910-х рр. Персон. — у Парижі (1924), Москві (1953). Оформив оперу «Купець Калашников» А. Рубінштейна (1912). У Москві викладав у Вільних худож. майстернях (1918–21), Вищому худож.-тех. інституті (1926–29). У реаліст. манері створював натюрморти, портрети та пейзажі, близькі до аналіт. кубізму і фовізму (грубувато-предметна фактура, драм. сила фарб); на картинах пізнішого часу образи сповнені нац.-романт. настроїв, оптимізму. 2006 засн. Фонд К. Окремі полотна зберігаються у ДТГ (Москва).

Основні твори

«Букет квітів у білій вазі» (1908), «Д. Кончаловський»

(1909), «Г. Якулов» (1910), «Автопортрет» (1912; 1943), «Гладіолуси», «Палітра і фарби», «Сімейний портрет» (усі – 1912), «Червона таця», «Матадор» (обидва – 1913), «Агава» (1916), «Верстак» (1917), «Автопортрет із дружиною» (1923), «О. Кончаловська» (1925), «Мцирі. Гроза», «З руїн. Мцирі», «Казбек», «П'ятигорськ. Будинок Ю. Лермонтова» (усі – 1927), «Листя тютюну» (1929), «Петергоф» (1931), «Бузок» (1933), «Х. Перекаччо» (1939), «О. Толстой у гостях у художника», «К. Трен'єв» (обидва – 1941), «Ю. Лермонтов» (1943), «Хліб, шинка і вино» (1948); «Новгородська серія» (кін. 1920-х рр.); серія акварелей «Єсентуки» (1984).

Рекомендована література

1. Кончаловский. Художественное наследие: Альбом. Москва, 1964;
2. Нейман М. Л. П. П. Кончаловский. Москва, 1967;
3. Виставка произведений П. П. Кончаловского. 1876–1956: Каталог. Москва, 1968;
4. П. П. Кончаловский. Виставка произведений: Каталог. Москва, 1976;
5. Федорук О. К. Петро Кончаловський – видатний радянський художник. К., 1976.

[С. М. Бушак](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Кончаловський Петро Петрович / С. М. Бушак // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-3269>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).