



КОНЬКОВА Галина Вікторівна (24. 05. 1938, Полтава) — музикознавець, піаністка, музично-громадська діячка, педагог. Канд. мистецтвознавства (1978). Член НСКУ (1973). Закін. Львів. (1961; кл. фортепіано **І. Крих**), Київ. (1970; кл. теорії музики **Ф. Аерової**) консерваторії, аспірантуру при ІМФЕ АН УРСР (Київ, 1975; кер. **М. Гордійчук**). Удосконалювала майстерність у Ю. Холопова в Москві. 1961–71 — концертмейстер Консерваторії, водночас 1962–82 — концертмейстер і лектор Філармонії. За сумісн. 1962–63 — викладач Інституту культури, 1971–82 — Інституту театр. мистецтва і Муз. училища ім. Р. Глієра, 1975–82 — співроб. ІМФЕ АН УРСР. 1982–98 працювала у видавництві «Музична Україна», водночас 1986–98 — Держ. дит. муз. театрі (усі — Київ). Від 1998 — на творчій роботі. Авторка лібрето до опер «Маруся Чурай» (за мотивами твору Л. Костенко, 1982), «Ланцюг» О. Канерштейна (співавт., 1995), «Пастка для Відьми» І.

Щербакова (1997, поставлена у Держ. дит. муз. театрі), опери-буф «Гусарські розваги» (за комедією А. Фредро «Дами і гусари», 1994), опери-балету «Спокута» (за мотивами творів Т. Шевченка, 1988), балетів «Чекай на мене» І. Панова (1986), «Бела» (за мотивами повісті М. Лермонтова, 1987), «Чарівні шахи» В. Назарова (1990), романт. фантазії «Самотнім псом блукає місяць» Ю. Шевченка (за поезіями Ф. Млинченка, 1986), мюзиклів «Казка про живу воду» М. Чембержі (1992), «Як козаки Змія приборкували» І. Поклада (за п'єсою О. Вратарьова, 2002). Переклала українською мовою і здійснила ред. лібрето низки творів зарубіж. композиторів. Авторка п'єс «Лис Микита» (за казкою І. Франка, 1990), «Тікаю! Я мушу! Прощай!» (за мотивами п'єси Олександра Олеся «Над Дніпром», 1995), сценаріїв до т/ф «Георгій Майборода» (1983), «Симфонія пасторалей. Євген Станкович. Монологи. Роздуми» (1988), «Його незакінчена симфонія... Борис Лятошинський» (1994), «Сімейний портрет в інтер'єрі: Михайло Шух» (1995). У 2003 започаткувала серію «Діалоги з майстрами» (вийшли окремі книги про Л. Забіясту, О. Злотника, О. Куц, В. Кожухаря, А. Гнатюка, А. Власенка, В. Неволова, С. Бондура).

Основні праці

Юрій Іщенко. 1980; Традиції і новаторство у розвитку жанрів сучасної української музики. 1985; Спрага музики: паралелі і час спогадів. Театр: вхід без квитків. 2001. Кн. 1; 2002. Кн. 2; Симфонія в стилі українського барокко Л. Колодуба // Левко Колодуб. Сторінки творчості. 2006; Нове в жанрі. Хор-опера І. Шамо «Ятранські ігри» // І. Н. Шамо. Сторінки життя та творчості. 2007; Свято – моя професія. 2009 (співавт.); усі – Київ.

Л. О. Пархоменко

Бібліографічний опис:

Конькова Галина Вікторівна / Л. О. Пархоменко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-3276>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).