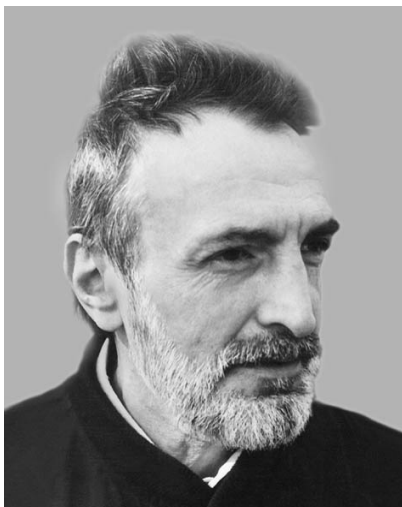




ВАБИЩЕВИЧ Олександр Йосипович (06. 08. 1951, с. Ремель Брест. обл., нині Білорусь) — графік і дизайнер. Член НСХУ (1992). Закін. Дніпроп. художнє училище (1972; викл. [К. Беркута](#), В. Загубибатько, О. Куко). Працював оформлювачем, проектантом на Дніпроп. худож.-вироб. комбінаті (1973–91). Учасник обл. та міжнар. мистецьких виставок від 1991. Персон. — у Дні-

пропетровську (2000–01). Для творення худож. образів використовує геом. форми (квадрати, кола, стрічки, трикутники). Концептуал. графіка В. ґрунтується на чорному та білому кольорах, на співвідношенні чітких форм геом. абстракції з пластич., «живими» плямами. Зіставлення живопис. та геом. абстракцій — своєрідні роздуми художника на теми взаємодії хаосу і порядку, вільного руху та сили. Натяки на реал. об'єкти виглядають досить умовно. Експериментуючи з автор. техніками, віддає перевагу чистоті лінії, силуету.

Основні твори

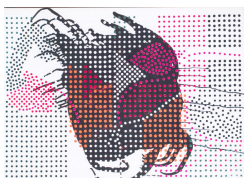
«Урбанізація», «Більша частина» (обидва – 1990), «Третя модель», «Поле зору», «Адаптована суміш» (усі – 1991), «Пульсуючий простір» (1993), «Запрошення праворуч» (1995), «Система рівноваги» (1999), «Іксоподібна форма» (2000), «Головний елемент», «Без назви» (обидва – 2001), «Фундаментальний образ» (2002), «Марія-Маґдалена» (2003); серія «Скіфія» (2003).

Рекомендована література

1. Художники Дніпропетровщини: Альбом. Дн., 2004.

[О. П. Годенко-Наконечна](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Вабищевич Олександр Йосипович / О. П. Годенко-Наконечна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-32796>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).