



ВАЛУЄНКО Борис Васильович (09. 01. 1928, Київ — 26. 05. 2016, там само) — мистецтвознавець, графік і педагог. Бронз. медаль ВДНГ (1961). Член НСХУ (1973). Канд. мистецтвознавства (1983), професор (1993). Закін. Укр. полігр. інститут у Львові (1951; викл. [О. Кульчицька](#)). Відтоді працював художником видавництва «Техніка» (Київ); від 1967 — доцент, від 1972 — завідувач кафедри оформлення та ілюстрації книги (від 1976 — каф. мистецтва книги) київ. полігр.

факультету Укр. полігр. інституту; від 1989 — завідувач кафедри графіки вечір. факультету Київ. політех. інституту (нині Видавн.-полігр. інституту Нац. тех. університету України «Київ. політех. інститут»; від 2003 — проф. цієї каф.). Оформив низку видань, зокрема «Історію одного міста» (1976) М. Салтикова-Щедріна, «Тут, біля самого моря» (1989) В. Карпенка; автор і оформлювач кн. «Ватикан у репродукціях, гравюрах XIX ст.» (2001; усі — Київ). Виконав оформлення обкладинок ж. «Современная полиграфия» (1997) та кн. «Основи журналістики» В. Різуна (К., 2004). Серед учнів — [Г. Кузнецов](#), [Є. Матвеев](#), [Ю. Новиков](#).

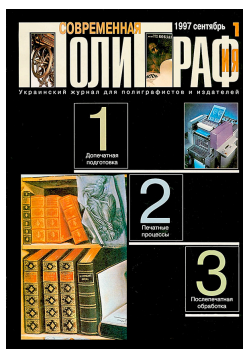
Основні праці

Наборный титул и рубрики книги. 1967; Архітектура книги. 1976; Рукопис – художній редактор – книга. 1985; Використання нематеріальних фактур в зовнішньому оформленні книги. 1989; Специфіка оформлення книжкових оправ. 1990; Композиція видання: Мистецтво зовн. оформлення книги. 1992 (усі – Київ).

Рекомендована література

1. Васильєва А. Хіба можна згасити горіння? // Київ. 1999. № 1–2.
[В. М. Прядко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Валуєнко Борис Васильович / В. М. Прядко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33009>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).