



ВАЛЬКО́ Богдан Олександрович (20. 09. 1934, Львів — 05. 02. 2006) — майстер художнього скла. Заслужений майстер народної творчості УРСР (1983). Член НСХУ (1979). Освіта середня. Від 1963 — майстер-склодув на Львів. керам.-скульптур. ф-ці. Учасник

мистецьких виставок від 1964. Персон. — у Львові (1984), Києві та Москві (обидві — 1987). У гутній техніці створював вази для квітів, декор. композиції, кубки. Для декорування виробів застосовував техніку кольорової скляної нитки, кракле, повітр. пухирців, багатошарового скла тощо. Дотримуючись традиц. форм, вносив у декор. композиції власні інтерпретації. Роботи зберігаються в МУНДМ, МХП.

Основні твори

набори ваз – «Полум'я Перемоги» (1975), «Золота осінь» (1982), «Схід сонця» (1983), «Святкові» (1983, 1988); декор. набір (1971), декор. композиції – «З глибини пам'яті», «Веселкові», «Світанкові роси» (усі – 1985), «Російські берези» (1986), «Мереживо», «Мрія» (обидві – 1990), «Аритмія», «Пісня гутному склу» (обидві – 1999).

Рекомендована література

1. Сучасне українське художнє скло: Альбом. К., 1980.

О. М. Голубець

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Валько Богдан Олександрович / О. М. Голубець // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33023>. — Останнє поновлення : 2016.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).