



Одес. худож. училища. Учасник обл., всеукр. та зарубіж. мистецьких виставок від 1994. Персон. — в Одесі (2005). Осн. жанри — пейзаж і натюрморт. Композиції картин базуються на класич. принципі рівноваги мас, їх визначення у просторі. Окремі роботи зберігаються у краєзнав. музеї смт Чупа (Карелія, РФ).

Основні твори

«Автопортрет із гітарою» (1993), «Спогад» (1994), «Гарбузи», «Натюрморт зі скрипкою», «Північний краєвид», «На мисі» (усі – 1995), «Камені. Шельф», «Чайки біля моря» (обидва – 1996), «У зоні Чорнобиля», «Дівчинка і море» (обидва – 1999), «Золоті дині», «Спогад», «Барви Одеси», «З нами Дюк», «Теплий ліс» (усі – 2000), «Море. Скелі» (2002), «Береги, освітлені сонцем» (2003).

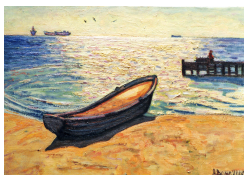
Рекомендована література

ВАНДЕНКО Леонід Дмитрович (02. 07. 1950, с. Тракт Гайворон. р-ну Кіровогр. обл.) — живописець. Член НСХУ (2003). Закін. Одес. університет (1991). Мистецтву навч. 1978–99 у **В. Власова**. Працював виконробом, нач. дільниці, заст. нач. упр. тресту «Укрбудвод» (Одеса, 1975–91); від 2000 — лаборант

1. Тарасенко О. В мастерской художника. «Давайте воспарим!...» // Веч. Одесса. 2000, 6 июля;
2. Леонид Ванденко. Живопись: Буклет. Х., 2000.

І. І. Козирод

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Ванденко Леонід Дмитрович / І. І. Козирод // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33072>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).