



КОПАЙГОРЕНКО Артем Васильович (03. 11. 1981, Київ) — живописець. Син [В. Копайгоренка](#), онук [І. Копайгоренко-Троцюк](#). Член НСХУ (2006). Закін. Нац. академію образотвор. мистецтва та архітектури (Київ, 2005; викл. [І. Пилипенко](#), [М. Стороженко](#)). На творчій роботі. Учасник міських худож. виставок (від 2001), вітчизн. та зарубіж. пленерів (від 2003). На теми з історії України створює багатофігурні композиції, що вирізняються правдивістю, гостротою композиц. задуму. Займається також іконописом.

Основні твори

«Битва персів зі скіфами» (2005), «Б. Хмельницький з військом» (2006), «Квіти» (2007), «Вечеря у палаці» (2008), «Хортиця» (2009), «Мар'янівський гобелен», «Натюрморт із хлібом» (обидва – 2010).

[Л. О. Ломикіна](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Копайгоренко Артем Васильович / Л. О. Ломикіна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-3311>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).