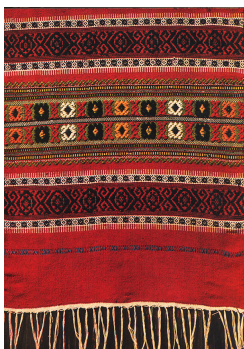




ВАСИЛЯШУК Ганна Василівна (02. 11. 1924, с. Шешори, нині Косів. р-ну Івано-Фр. обл. — 27. 06. 2004, там само) — майстриня художньої вишивки і ткацтва. Державна премія України імені Тараса Шевченка (1968). Член НСХУ (1971), НСМНМУ (2002). Освіта середня. Працювала 1944–47 у Косів. лікарні. Учасниця респ. та зарубіж. худож. виставок від 1968. Персон. — у Києві (1967). Розвинула й збагатила традиц. мотиви гуцул.

Фотоілюстрації



геом. орнаменту у витканих та вишитих рушниках, метафорично пов'яз. з істор. подіями в Україні, творами Т. Шевченка (понад 150 рушників), І. Франка, В. Симоненка. Роботи виконано човниковою та перебір. техніками ткацтва. Репродукціями її рушників проілюстровано «Кобзар» Т. Шевченка (К., 1971). Вироби зберігаються у МУНДМ, МЕХП, Коломий. музеї нар. мистецтва Гуцульщини та Покуття (Івано-Фр. обл.), музеях Косова, Снятина.

Основні твори

«Темна нічка гори вкрила (Гуцулка Ксеня)» (1964), «Ой чого ти почорніло, зеленее поле?», «Вічний революціонер» (обидва – 1967), «Гетьте, думи, ви хмари осінні» (1968), «Гонта в Умані» (1969), «Степом, степом» (1981), «О земле, рідна» (1991), «Буває, в неволі» (1992), «Задивлюся у твої зіниці» (1993), «Великі роковини» (1994), «Розрита могила» (1995).

Рекомендована література

1. Качкан В. Ганна Василяшук: Альбом. К., 1985;
2. Маричевський М. Ганна Василяшук // ОМ. 2004. № 2;
3. Жоголь Л. Ткацтво Ганни Василяшук // Нар. мистецтво. 2005. № 1–2.

В. А. Качкан

Бібліографічний опис:

Василяшук Ганна Василівна / В. А. Качкан // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33251>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).