



КОПАЧ Ірина Андріївна (20. 07. 1952, Дніпропетровськ — 28. 04. 2007, там само) — живописець. Член НСХУ (1995). Закін. Дніпроп. художнє училище (1975; викл. [В. Загубибатько](#)). Працювала художником-оформлювачем Львів. автобус. заводу; у Дніпропетровську: 1978–87 — на Худож. комбінаті; від 1987 — керівник дит. студії «Барва». Учасниця всеукр., між-

нар. мистецьких виставок від 1973. Персон. — у Києві (1982), Дніпропетровську (2002). Створювала жанр. картини, натюрморти, вітражі. Осн. галузь від 1992 — живопис на склі. Для творчості К. характерні декоративізм, лінійна виразність. Перші зображення зроблено з використанням чорного кольору, пізніше палітру висвітлено, контур зникає, композиції стають яскравішими, щільно заповненими. Для сувенір. робіт використовувала позолочені та сріблясті вкращення. Окремі роботи зберігаються у Дніпроп. ХМ.

Основні твори

«Художник із Рогатина», «Переплут» (обидва – 1982), «У кав'ярні» (1992), «У студії», «Благословення», «Карпати», «Молодята» (усі – 1994), «Митці» (1995), «Пастушок» (1996; 2001), «Танок» (1996), «Викрадення Європи» (1997), «Лера» (2000), «Автопортрет», «Блакитне небо», «Лісова птаха», «Двоє» (усі – 2001), «Львівська пані» (2002).

Рекомендована література

1. Художники Дніпропетровщини: Альбом. Дн., 2004.

[О. П. Годенко-Наконечна](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Копач Ірина Андріївна / О. П. Годенко-Наконечна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-3326>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).