

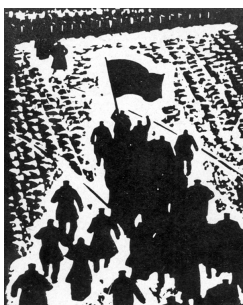
ВАСИЛЕНКО Володимир Вікторович (03. 09. 1925, м. Кисловодськ Ставроп. краю, РФ — 28. 01. 1997, Київ) — живописець. Член СХУ. Закін. Київський художній інститут (1957; викл. *О. Шовкуненко*). Працював у галузях станковий та монументальний живопису, книжк. графіки. Учасник мистецьких виставок від 1957. Роботи зберігаються у Чернів., Харків., Донец., Запоріз. ХМ, Одес. картин. галереї.

Основні твори

«Чавун пішов» (1960), «Караюсь, мучуся... але не каюсь!..», «Т. Шевченко із сучасниками» (співавт.; обидва – 1961), «Катерина» (1964), «О. Блок. Дванадцять», «В. Маяковський» (обидва – 1987), «Т. Шевченко» (1989); оформлення кінотеатру в м. Щорс Черніг. обл. (1966, співавт.); гобелен «Лісова пісня» (1971); іл. – до драми Т. Шевченка «Назар Стодоля» (1964), роману М. Горького «Мати» (1968), двотомника Лесі Українки «Поезії» (1970), М. Коцюбинського «Дорогою ціною» (1980; усі – Київ).

К. С. Мамаєва

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Василенко Володимир Вікторович / К. С. Мамаєва // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33293>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).