



ВЕЛИЧКО Ганна Дмитрівна (07. 05. 1956, м. Якутськ, РФ) — живописець. Дружина [І. Величка](#). Член НСХУ (1995). Закін. Полтав. художню студію. Працювала

художником Полтав. електромех. заводу (1977–80); на Полтав. худож.-оформлюв. комбінаті Худож. фонду УРСР (1980–89). Учасниця всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1989. Творчість В. пов'язана з поставангардист. тенденціями. Роботи зберігаються у Лебедин. ХМ (Сум. обл.).

Основні твори

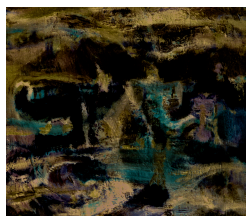
«Присмерки» (1989), «Прозоре повітря», «Зима» (обидва – 1990), «Синій вечір», «Букет» (обидва – 1991), «Міський пейзаж» (1993), «Перед дощем» (1996), «Вітрильник» (1998), «Кураж у блакитному», «Рожеве сонце» (обидва – 1999), «Летючий голландець» (2002), «Портрет на рожевому тлі», «Білий танець», «Сонячне місто», «Передчуття весни», «Рибки» (усі – 2003).

Рекомендована література

1. Подих століть і ритми сучасності: Каталог. П., 1999.

[В. М. Ханко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Величко Ганна Дмитрівна / В. М. Ханко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33365>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).