



ВЕЛІЧКО Ігор Якович (26. 02. 1955, Полтава) — живописець. Чоловік [Г. Величко](#). Член НСХУ (1992).

Фотоілюстрації



Закін. Полтав. дит. художню школу (1970). Працював на Полтав. худож.-оформлюв. комбінаті Худож. фонду України (1979–2000). Відтоді — на творчій роботі. Учасник обл. (від 1975), респ. (від 1987) та зарубіж. (від 1990) мистецьких виставок. Персон. — у Мілані (Італія, 1993), Києві (1994, 1997, 2003). Роботи зберігаються у Полтав. та Сум. ХМ.

Основні твори

«Ранок», «Політ зозулі», «Затемнення місяця», «Зимовий вечір» (усі – 1991), «Теплий вечір» (1996), «Літній мотив» (2000), «Концентрація енергії» (2001), «Фортуни», «Великі зорі в ясну ніч», «Пробудження філософа» (усі – 2003).

Рекомендована література

1. Подих століть і ритми сучасності: Каталог. П., 1999.

[В. М. Ханко](#)

Бібліографічний опис:

Величко Ігор Якович / В. М. Ханко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33367>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).