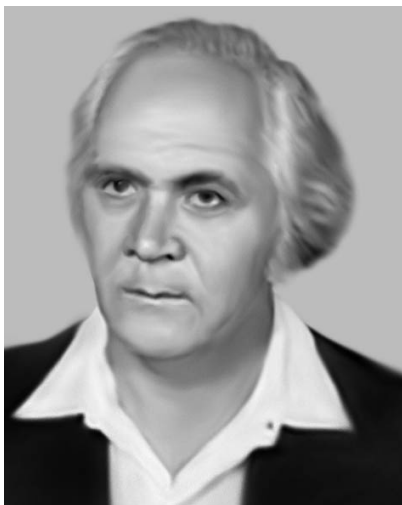




ВЕНГРИНОВИЧ Тирс (21. 09. 1924, м. Дрогобич, нині Львів. обл. — 23. 05. 2002, Краків) — графік і живописець. Брат [О. Венгриновича](#). Член СХ Польщі. Закін. Краків. АМ (1952; викл. А. Марчинський, А. Пронашко, А. Юркевич). Осн. роботи виконано у техніках деревориту, лінориту. Автор екслібрисів, ікон.

Фотоілюстрації



Малюючи ікони у сучас. стилі, звертається до традицій укр. іконопис. мистецтва. Твори експонувалися у Польщі, Великій Британії, Угорщині, Німеччині, Австрії, Бельгії, США, Канаді, Україні; зберігаються у музеях Польщі та України.

Основні твори

«За свободу», «Назустріч», «Руїни», «Розстріл», «Повернення», «Виселені», «Освенцім»; цикл дереворитів «Українські церкви» (відтворено втрачені пам'ятки Лемківщини); «Сінокоси», «Перемишль», «Церква св. Михайла в с. Жубраче» (1980), «Лежахів», «Жнива», «На Лемківщині», «Опущена церква», «Краєвид».

Рекомендована література

1. Дем'ян Г. В. Графіка українського художника з Польщі Тирса Венгриновича // НТЕ. 1990. № 5;
2. Заброварний С. Тирс Венгринович // Укр. альманах ОУП. Варшава, 1996.

[С. Заброварний](#)

Бібліографічний опис:

Венгринович Тирс / С. Заброварний // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33426>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).