



ВЕНЕДИКТОВ Лев Миколайович (06. 10. 1924, м. Тамбов, РФ — 10. 12. 2017, Київ) — хоровий диригент, педагог. Член-кореспондент АМУ (2004), професор (1979). Народний артист СРСР (1979). Герой України (2004). Державна премія України імені Тараса Шевченка (1976), премія ім. М. Лисенка (1984). Орден князя Ярослава Мудрого 5-го (1999), 4-го (2001), і 3-го (2009) ступ. Закін. Київську консерваторію (1949; кл. [Г. Верьовки](#)), де й викладав від 1959 (нині Нац. муз. академія України; від 1979 — проф.). Від 1941 — арт., хормейстер у військ. ансамблях. 1949–54 та 1970–72 — худож. кер. і гол. диригент Ансамблю пісні і танцю Київ. військ. округу. 1954–67 — хормейстер, 1967–70 — диригент, від 1972 — гол. хормейстер, одночасно 1986–91 — директор Київ. театру опери та балету ім. Т. Шевченка. Хормейстер вистав: «Ярослав Мудрий» Г. Майбороди (1975), «На русалчин Великдень» М. Леонтовича (1977), «Прапороносці» О. Білаша (1985; усі — 1-е виконання), а також «Наталка Полтавка» М.

Лисенка (1954), «Назар Стодоля» К. Данькевича (1961), «Отелло» Дж. Верді (1966), «Гугеноти» Дж. Мейєрбера, «Катерина Ізмайлова» Д. Шостаковича (обидві — 1974), «Тарас Бульба» М. Лисенка (1981), «Наймичка» М. Вериківського (1984), «Борис Годунов» М. Мусоргського (1986), «Лоенґрін» Р. Ваґнера (1994), «Турандот» Дж. Пуччіні (2003), «Джоконда» А. Понкієллі (2004); за кордоном — «Хованщина» М. Мусоргського (Ніцца, 1980), «Іван Сусанін» М. Глінки (Заґреб, 1985). Диригував опери: «Арсенал» Г. Майбороди, «Євгеній Онєгін», «Пікова дама» П. Чайковського, «Бал-маскарад», «Трубадур» Дж. Верді, «Манон» Ж. Массне, «Царева наречена» М. Римського-Корсакова та ін. З опер. хором підготував концерти: «Чотири духовні п'єси», «Реквієм» Дж. Верді, «Дзвони» С. Рахманінова, «Олександр Невський» С. Прокоф'єва, програму з рос. та укр. духов. музики. В. створив свій стиль у виконав. хор. мистецтві, поєднавши сучас. вокал із традиціями вітчизн. світського та духов. співу. Серед учнів — [В. Лисенко](#), [В. Степурко](#), [Г. Степанченко](#), [В. Хоренко](#). Автор статей, присвяч. диригент. мистецтву.

Рекомендована література

1. Василенко Г. Майстер хорового співу // Музика. 1974. № 5;
2. Яворський Е. Майстер хорового мистецтва // У світлі рампи. К., 1981;
3. Тольба В. Лев Николаевич Венедиктов // Тольба В. Статті, воспоминання. К., 1986;
4. Степанченко Г. Визнання (до 80-річчя від дня народження Л. М. Венедиктова) // Музика. 2004. № 4–5;
5. Її ж. Лев Венедиктов: Буклет. К., 2004.

[Г. В. Степанченко](#)

Бібліографічний опис:

Венедиктов Лев Миколайович / Г. В. Степанченко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33435>. — Останнє поновлення : 2017.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).