



ВЕРБЕЦЬ Альберт Васильович (18. 03. 1943, с. Салтиково Пензен. обл., РФ — 14. 12. 2015, Миколаїв) — драматург, актор. Заслужений артист України (1999). Член НСПУ (1988). Закін. Ростов. училище мистецтв (1965; викл. М. Бушнов) та Вищі літ. курси при Літ. інституті у Москві (1991; викл. В. Розов, І. Вишневська). Від 1965 працював у театрах РФ. Від 1975 — актор Микол. рос. драм. театру. Працював у жанрі

трагікомедії; для стилю характерна умовно-гротескна форма, наближена до трагіфарсу і фантасмагорії. Основна тематика — конфлікт індивіда й суспільства. Писав російською мовою. Автор п'єс «Глубина» (1968), «Дорога из Черного царства» (1970), «Экипаж "Летучего Голландца"» (1971; 1989 у Києві видав зб. п'єс з однойм. назвою), «Посвящение» (1978), «Голгофа» (1984), «Из ночи в ночь» (1990), «Марья-краса, золотая коса» (1991), «Избушка на курьих ножках» (1994). П'єси поставлені у театрах України та РФ. Ролі: Вурм («Підступність і кохання» Ф. Шіллера), Цезар («Гра тіней» Ю. Едіса), Серебряков, Чебутикін («Дядя Ваня», «Три сестри» А. Чехова), Зябликов («Характери» за В. Шукшиним), Петров («Осінь слідчого» Г. Данайлова).

Рекомендована література

1. Лабінський М. «Дорога з Чорного царства» // КіЖ. 1980, 13 січ.;
2. Поспелов О. Без крапки над «і» // УТ. 1987. № 4;
3. Кремінь Д. Альбертові Вербецю – 50 // ЛУ. 1993, 10 черв.;
4. Парфьонов Л. Сповідь на вершині // Рідне Прибужжя. 2003, 15 трав.
[Д. Д. Кремінь](#)

Бібліографічний опис:

Вербець Альберт Васильович / Д. Д. Кремінь // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33467>. — Останнє поновлення : 2017.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).