

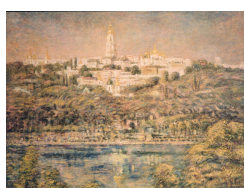
ВЕРБІЦЬКИЙ Сергій Георгійович (14. 09. 1956, Київ) — живописець. Син [Г. Вербицького](#). Член НСХУ (1987). Закін. Одес. художнє училище (1976), Київ. худож. інститут (1981; майстерня [Д. Лідера](#)). Створив копії з акварелей Т. Шевченка; зберігаються у музеях Києва, Канева, С.-Петербурга, Москви. Виконав ескізи до х/ф «Етюди про Врубеля». Учасник всесоюз., респ., між-нар. мистецьких виставок від 1985. Персон. — у Німеччині, Швеції.

Основні твори

«Відблиски на склі» (1980), «Мюнхен», «Бад-Тьольц», серія натюрмортів (усі – 1995), «Метелик» (1997), «Блакитні троянди» (1998), «Київ. Хрещатик» (2000), «Лондон», «Слон», «Лев» (усі – 2001), «Київ. Вид на Києво-Печерську лавру», «Сова на скелі», «Вовк, який іде» (усі – 2003).

[М. Г. Лабінський](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Вербицький Сергій Георгійович / М. Г. Лабінський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33484>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).