



ВЕРЕКУНДОВА Наталія Вікторівна (30. 04(13. 05). 1908, м. Павловськ, нині Ленінгр. обл., РФ — 10. 02. 1987, Київ) — артистка балету, балетмейстер, педагог. Заслужений артист УРСР (1953). Закін. Ленінгр. хореогр. училище (нині С.-Петербург, 1926; кл. А. Ваганової). Солістка Київ. ім. Т. Шевченка (1926–27 і 1934–49), Одес.

(1927–34) театрів опери та балету; одночасно 1934–63 — викладач Київ. хореогр. училища; 1949– 82 — балетмейстер-репетитор Київ. театру опери та балету ім. Т. Шевченка. Досконало володіла академ. манерою та віртуоз. технікою класич. танцю. Серед учнів — [Л. Герасимчук](#), [Є. Єршова](#), [О. Потапова](#), [Р. Хилько](#), [Е. Стебляк](#).

Основні партії

Еффі («Ференджі» Б. Яновського), Медора («Корсар» А. Адана), Одетта-Одилія («Лебедине озеро» П. Чайковського), Раймонда (однойм. балет О. Глазунова), Есмеральда (однойм. балет Ч. Пунї), Жанна («Полум'я Парижа» Б. Асаф'єва), Карманьола (однойм. балет В. Фемеліді), Сільвестра («Міщанин з Тоскани» В. Нахабіна), Діва («Золота доба» Д. Шостаковича).

Рекомендована література

1. Станішевський Ю. Балетний театр Радянської України: 1925–1985. К., 1986;
2. Його ж. Національна опера України. К., 2002.

[Ю. О. Станішевський](#)

Бібліографічний опис:

Верекундова Наталія Вікторівна / Ю. О. Станішевський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33527>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).